

推薦：(財)全日本交通安全協会
交通安全教育ビデオ

- 文部科学省選定
- 第43回日本産業映画・奨励賞
- 2005年教育映像祭・優秀作品賞

見落とさない! 「衰え」の信号

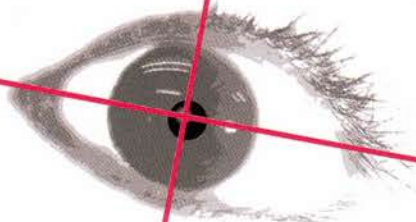
—高齡ドライバーの事故を防ぐ—



忍び寄る体力の低下
運動機能の老化……
更に人間の眼の特性が
ある事故を引き起こす!



レポーター
高橋元太郎



企画意図

運転免許を持つ65歳以上の人の増加に伴い、高齢ドライバーが加害者となる事故も急増しています。

そこで、この作品では高齢ドライバー事故で最も多い、「交差点での出会い頭事故」を中心に、様々な事故事例を検証し、事故原因を探ります。事故を科学的に分析した結果、高齢ドライバー事故の、いくつかの特徴が浮かび上がってきました。それは「安全確認を怠る傾向」「危険予測能力の低下」「複数の情報処理能力の低下」。

更に人間の眼の特性が引き起こす、見通しの良い交差点での事故。そのメカニズムなどを究明していきます。

TV番組でお馴染みの「水戸黄門」八兵衛役・高橋元太郎が、実際に事故事例をレポートしながら、視聴者に「年と共に衰える自分の身体能力を自覚することが大事」と訴えています。

■急増する高齢ドライバーの交通事故

様々な高齢ドライバーの交通事故映像を重ねて——
 高齢ドライバーの過失による交通事故が急増している。事故の30%以上は「交差点での出会い頭事故」で、なかでも信号の無い交差点での自転車との衝突事故が、約半数近くを占めている。

■慣れの運転が生む安全運転義務違反

自転車との衝突事故の事例に従い、事故状況を再現しながら原因を検証。この事故の原因は高齢ドライバーが、一時停止を怠ったことだった。
 高齢ドライバーは、なぜ一時停止を怠りがちなのか？
 レポーターの高橋元太郎が登場し、自宅前で洗車をしながら画面に向かって語りかける。
 「私は休日になると、よく洗車をするのが習慣なんです」
 誰も来ないと思い込んでいたレポーター。通りかかった自転車の男性に、うっかり水をかけてしまう。
 「いや～いつも同じ事を繰り返していると「慣れ」というのか、とんでもない失敗をすることがあるものです」
 このように、生活道路での「慣れの運転」も、ドライバーに一時停止を怠らせる原因の一つとなっている。

■加齢による身体能力の低下を自覚する

ある地域で行われている70歳代のドライバーの運転実習を捉えてみる。この日、講習を受けた人は12人。実はその3分の1が、一時停止を怠っていた。そして安全確認の回数が一般ドライバーと比べて少ないことが分かった。年を取ると共に、危険認識や警戒心が乏しくなって、安全確認が甘くなる傾向があるという。

交通問題について調査研究している国際交通安全学会が20歳代から80歳代の運転を比較した研究でも、加齢に伴い危険認知度や警戒心が薄れ、それに伴って「安全確認を怠る傾向」や「危険予測能力の低下」という運転の特徴が顕著に現れる事が分かった。そうしたデータも紹介していく。

次に、これらの身体能力の低下が起こす事故が、信号機のある交差点に集中している事に着目していく。

■苦手になる複数の情報を処理する能力

再びレポーターが登場。パタパタと自宅二階に駆け上がって来ると、床に散らかった本に気が付き、片付け始める。と、そこへ階下から奥さんの声が…。

「あなた、洗濯物しまってくれた？雨、降ってきたわよ！」
 ハッと気付いてベランダの洗濯物をしまうレポーター。
 「洗濯物のこと、すっかり忘れてました！年を取ると色々なことを一遍に処理することが苦手になりますよね…」

複数の情報を瞬時に判断しなければならない交差点では、このような加齢による「情報処理能力の低下」も、重大事故を招く原因となる。実際に車が交差点を右折する時、隠れた危険は多い。そうした隠れた危険予測についても検証していく。

■見通しの良い交差点事故の原因は？

見通しの良い交差点での高齢ドライバーによる事故も多く起きている。死角が無いはずの見通しの良い交差点で、なぜ事故は頻発するのか？

日本自動車研究所では、見通しの良い交差点事故を分析した結果、その原因が人間の眼の特性に起因していることを突き止めた。誰もが陥る眼の錯覚から起こる交通事故。そのメカニズムを解く。


■高齢ドライバーの事故を防ぐには？

では、どうすれば高齢ドライバー事故を防げるのか？
 最後にレポーターの高橋元太郎が、自ら運転しながら安全運転のポイントを描いていく。
 「信号のない交差点では」「信号のある交差点では」
 そして、「見通しの良い交差点では」——

- 推薦 (財)全日本交通安全協会
- 協力 (財)日本自動車研究所
(財)国際交通安全学会
奥羽自動車学校
千葉大学・自動車部
- 出演 レポーター：高橋元太郎
- スタッフ 制作統括・監督・高木裕己
脚 本……加藤有芳・高木裕己
撮 影……松尾研一
録 音……沢畑 明
選 曲……柏瀬紀代隆
CG制作……西川正良
スタント……武士レーシング
撮影助手……世良隆浩
助 監 督……久保年且・山中 龍
制作デスク……正者章子
ナレーター……百々麻子
- スタジオ 編集スタジオ……ビデオウォーク
録音スタジオ……福島音響

制作・著作：株式会社映学社

●お問い合わせ、お買い上げは……

 株式会社映学社
EIGAKUSYA CO.,LTD.

〒160-0022 東京都新宿区新宿5-15-2池与ビル3F
 TEL:03-3359-9729(代表) FAX:03-3359-4024
<http://www.eigakusya.co.jp/>