



# 最新版 高校入試面接 合格突破

# あなたの志望理由・自己PRは?



監修

財団法人 日本進路指導協会

常務理事 森 茂

理事 萩原信一



指導

東京都中学校進路指導研究会

## 企画意図

最近、高校入試では、学力テストの他に、作文、小論文、面接などを重視している学校が増えています。面接では、主に、受験生に事前に提出させた志望理由書や自己PR書の内容に関する質問などを通して、受験生の進学に対する熱意や意欲を直接、面接官が確かめていくのです。

従って、志望理由書や自己PR書に、通り一遍の内容ではなく、自分自身の考えや思いを具体的に、しっかり書いてアピールしなければ、面接会場で質問に戸惑い、上手く答えられず、自分の気持ちを十分に伝えられないまま終わってしまいます。

そこで、この作品は、志望理由や自己PRをどのように書けば面接の質問に余裕をもって答えられるか、そして自分の熱意や意欲、目的意識を、どのように語れば面接官に、いい印象を与えるかなど、実際に第一線の面接官の意見などを取り入れて、面接合格のポイントを具体的に分かり易く描いています。

# 最新版 高校入試面接 合格突破 あなたの志望理由・自己PRは？

## 作品の概要

### ■志望理由書・自己PR書の重要性

今、高校入試では、学力テストの他に、作文、小論文、面接などを重視した学校が増えています。

受験生は「志望理由書」や「自己PR書」を事前に提出することが求められ、実際の面接は、それらを参考に進められます。

自分の志望理由書や自己PR書が、担任の先生、保護者まかせで、自分自身の考えが反映されていないものだと、面接官の突っ込んだ質問に慌て、面接は不本意なものとなってしまいます。自分の言葉で自分を存分にアピールした志望理由書・自己PR書を書くことが、合格突破の重要なポイントの一つとなっているのです。

### ■こんなに変わる！資料の書き方と受け答え

ここでは面接シーンのシミュレーション映像を、高校の進路担当の先生に見て頂き、志望理由書・自己PR書や、面接での受け答えで受ける印象の違いをうかがってみます。

面接の質問内容で多いのは、提出された資料を参考にして志望理由、将来の展望、自分の長所、中学校での活動についてです。従って、志望理由書・自己PR書の書き方次第で、質問内容も変わってきます。ここでは、志望理由書や自己PR書が抽象的で具体的に欠けていけば、どんな質問がされ、受け答えに困ってしまうかを描きます。

### ■志望理由書・自己PR書の内容を深める

面接官に自分をアピールできる志望理由書・自己PR書を書くにはどうしたら良いのでしょうか？それには、まず自分がなぜその学校に入りたいのか、自分自身を良く知り、自分の気持ちを整理する必要があります。漠然と考えるのではなく、今までの中学生生活を振り返り、メモをとったりしながら自分の長所、自慢できるアピールポイントを選び出していきます。

もちろん、志望校の徹底的に調べたり、基本的な

面接のマナーを身に付けておくことも重要です。

今回は、志望理由書・自己PR書を練り上げ、それを元にした面接、どう展開するのかを捉えます。

そして、最後に面接のプロ、高校の進路担当の先生方に、ズバリ！面接の攻略法、生徒の意欲が伝わるアピール法も、具体的に語ってもらいます。

### ■高校入試面接で合格を勝ち取るために

面接の場では、単に優等生的に美辞麗句を述べても、簡単に面接官に見破られてしまいます。面接とは受験生が志望校への興味・関心・意欲などを本音で伝える場です。

そのためには、現在の中学生生活を充実させ、悔いのない日々を送るよう心がけ、普段から将来に向けての進路も考えておくことが、とても大切なことです。中学校3年間をどう過ごしたがが、面接の場で問われるのですから。

監 修 財団法人 日本進路指導協会  
常務理事 森 茂  
理事 萩原信一

指 導 東京都中学校進路指導研究会

制作統括 高木裕己  
監 督 宮木辰夫  
撮 影 松尾研一  
選 曲 H I R O M I  
録 音 北林裕一  
演出助手・編集 阿部伸太郎  
イラスト 正者章子  
ナレーター まさきせい

撮影協力 拓殖大学第一高等学校

制作著作 株式会社 映 学 社

●お問い合わせ、お買い上げは……



株式会社 映学社

EIGAKUSYA CO.,LTD.

〒160-0022 東京都新宿区新宿5-15-2池与ビル3F  
TEL:03-3359-9729(代表) FAX:03-3359-4024  
<http://www.eigakusya.co.jp/>